

Toiminta-avustus kulttuuritoimintaan: Työskentelyapuraha ammattitaitelijoille											Kuvatk 28.2.2024 §	
Sukunimi	Etunimi	Hakemus	Avustuksen käyttötarkoitus	Mihin toimintakohdentuu?	Myönnetty 2023	Haettava avustuksen määrä	Omarahotuksen osuus	Muualta haetun avustuksen	Kotipaikka	Esitetty summa	PÄÄTÖS	AVUSTUS MYÖNNETTY
Hovi	Taina	Tuusulanjärven taiteilijayhteisön naisiin liittyvän oopperan taustamateriaalin keräämiseen ja työstämiseen libretoksi	<p>Vuonna 2026 tulee 120 vuotta siitä, kun Suomen naiset saivat äänioikeuden ja 2027 tulee 120 vuotta siitä, kun ensimmäiset naiset valittiin Suomen eduskuntaan. Tästä saimme idean työryhmällä: Taina Hovi, Kaija Nuoranne ja Tuula Saarensola, lähteä etsimään tietoa, miten äänioikeus vaikutti Tuusulanjärven taiteilijayhteisön ja paikallisten naisten elämään. Paikalliset naiset olivat hyvin valvutuneita myös poliittisesti, paitsi miestensä kautta, myös omina itsenään. Nuorsuomalaisuus oli laajalti puheenaiheena taiteilijakodeissa ja mm. Venny Soldan-Brofelt oli mukana keskustelukulubissa, josta myöhemmin muodostui Unioni Naisasialiitto Suomessa r.y.</p> <p>Tarkoituksena on tuottaa Monion Riihi-saliin syksyllä 2026 tai keväällä 2027 uusi kamariooppera, jossa roolihahmot ovat paikallisia historiallisia henkilöitä. Tuotantotyö on vasta aivan alussa ja siksi anon "startti" apuraha materiaalin keräämiseen ja työstämiseen kamarioopperan librettoa varten. Materiaalia tulen keräämään lukemalla aiheeseen liittyvää kirjallisuutta. Tarkoitus on tutustua laajemmin myös kamarioopperan rakenteeseen esityksiä seuraamalla.</p> <p>Libretto on tarkoitus saada valmiiksi kuluvan vuoden 2024 aikana ja sen jälkeen palkata ammattisäveltäjä</p>	Musiikkipalvelut	0	2000	2000	0	Tuusula	1000		Tuusulanjärven taiteilijayhteisön naisiin liittyvän oopperan taustamateriaalin keräämiseen ja työstämiseen libretoksi
Karjalainen	Tiia	Työskentelyavustus taiteelliseen toimintaan	<p>Hei, Olen Tuusulalainen taiteilija/muotoilija ja haen 4000€ avustusta taiteelliseen työskentelyyn sekä elinkustannuksiin. Avustus tulee materiaaleihin (maalaukset ja kuvanveisto), sekä kahden kuukauden taiteellisen työskentelyn elinkustannusten kattamiseen.</p> <p>Teen taidetta maalaten akryyli- ja öljyväreillä. Lisäksi teen kuvanveistoa keramiikasta, puusta ja pronssista. Työhuoneeni on kotini yhteydessä. Olen kuvataidekoulun tuntiopettaja ja käytän kaiken liikenevän rahan ja ajan taiteelliseen työskentelyyn. Tavoitteeni tulevaisuudessa on elättää itseni taiteella.</p> <p>Tämä avustus on iso harppaus kohti tavoitettani ja se avaa monia mahdollisuuksia taiteen kentällä. Avustus mahdollistaa pitkäjänteisen työskentelyn taiteellisen kokonaisuuden ympärillä. Avustuksella saatavat materiaalit ja aika antavat mahdollisuuden suuremman kokonaisuuden esittelyyn vuoden 2025 aikana galleriassa tai näyttelyssä Tuusulassa (Gustavelund on jo vahvistunut) tai miksei kauempanakin.</p>	Visuaaliset palvelut	0	4000	200	0	Tuusula	1500		Akryyli- ja öljyväreillä maalaamiseen ja kuvanveistoon

Toiminta-avustus kulttuuritoimintaan: Työskentelyapuraha ammattitaitelijoille												Kuvallt 28.2.2024 §	
Sukunimi	Etunimi	Hakemus	Avustuksen käyttötarkoitus	Mihin toiminta kohdentuu?	Myönnetty 2023	Haettava avustuksen määrä	Omarahoituksen osuus	Muualta haetut avustukset	Kotipaikka	Esitetty summa	PÄÄTÖS	AVUSTUS MYÖNNETTY	
Kosonen	Eerika	Apuraha lastenkonsertin valmistelemaan sävellys- ja sovitustyöhön.	Haen työskentelyapurahaa lastenkonsertin valmistelemaan sävellys- ja sovitustyöhön. Kyseessä on toiminnallinen lastenmusiikkikonsertti, jonka pedagogiset tavoitteet on mahdollista räätälöidä eri tarkoituksiin. Konserttia voidaan esittää päiväkodeissa vuorovaikutteisena ja toiminnallisena musiikki- ja musiikkiliikuntatuokiona (vrt. työryhmämme Hiiren hiljaisuus –konsertti päiväkodeissa Jokelassa marraskuun Skidi-viikolla 2023). Lisäksi konsertti sopii monipuolisten ja osittain helppojen sovitusten ansiosta hyvin myös soitinesittelykonsertiksi esim. 1.–2. -luokkalaisille alakouluihin. Musiikista ja käsikirjoituksesta vastaa kolmen hengen ammattilaisyöryhmä Eerika Kosonen, Elina Hakala ja Erno Haukkala, jotka soittavat konsertissa mm. pasuunaa, tuubaa, huilua, pianoa, ukuleleä, kitaraa, harmonikkaa, sousafonia ja rytmisoittimia. Näiden lisäksi konsertissa voidaan kuulla myös muita soittimia Kesken Uudenmaan musiikkiopiston oppilaiden tai opettajien esittäminä. Yhteistyöstä on keskusteltu	Musiikkialvelut	1000	2000	0	0	Tuusula	1000		Lastenkonsertin sävellys- ja sovitustyöhön	
Leinonen	Eeva	Lyhytelokuvan kirjoittaminen	Haen apurahaa lyhytelokuvan käsikirjoittamiseen. 'Lyhytelokuva on humoristinen joutragikomed Se kertoo nuoresta tytöstä, joka päättää toivoa joulupukkia joululahjaksi itselleen. Tytön haave on saada itselleen isoisa, ja joulupukin persoona on juuri sellainen, jonka tyttö haluaisi. Korvatunturilla tunnolliset ja vastuulliset tontut eivät voi olla toteuttamatta tytön toivetta, varsinkaan kun huomaavat listan siitä, miten kiltti tyttö on ollut. Seurauksena syntyy skandaali, kun lehdetkin jo kirjoittavat joulupukin kidnappauksesta. Tarkoituksena on kirjoittaa lyhytelokuva oin 30min pituinen, ja hyödyntämällä Tuusulan miljöötä mahdollisille kuvauksille. Esimerkiksi Kellokosken Ruukki ja sen alue voisivat toimia hyvin korvatunturina.	Visuaaliset palvelut	0	2500	200	0	Järvenpää	0			

Toiminta-avustus kulttuuritoimintaan: Työskentelyapuraha ammattitaitelijoille										Kuvallt 28.2.2024 §		
Sukunimi	Etunimi	Hakemus	Avustuksen käyttötarkoitus	Mihin toiminta kohdentuu?	Myönnetty 2023	Haettava avustuksen määrä	Omarahoituksen osuus	Muualta haetut avustukset	Kotipaikka	Esitetty summa	PÄÄTÖS	AVUSTUS MYÖNNETTY
Nuoranne	Kaija	Tuusulanjärven taiteilijayhteisön naisiin liittyvän oopperan taustamateriaalin kerääminen ja työstäminen libretoksi	Vuonna 2026 tulee 120 vuotta siitä, kun Suomen naiset saivat äänioikeuden ja 2027 tulee 120 vuotta siitä, kun ensimmäiset naiset valittiin Suomen eduskuntaan. Tästä saimme idean työryhmällä: Taina Hovi, Kaija Nuoranne ja Tuula Saarensola, lähteä etsimään tietoa, miten äänioikeus vaikutti Tuusulanjärven taiteilijayhteisön ja paikallisten naisten elämään. Paikalliset naiset olivat hyvin valvutuneita myös poliittisesti, paitsi miestensä kautta, myös omina itsenään. Nuorsuomalaisuus oli laajalti puheenaiheena taiteilijakodeissa ja mm. Venny Soldan-Brofelt oli mukana keskustelukulubissa, josta myöhemmin muodostui Unioni Naisasialiitto Suomessa r.y. Tarkoituksena on tuottaa Monion Riihi-saliin syksyllä 2026 tai keväällä 2027 uusi kamariooppera, jossa roolihahmot ovat paikallisia historiallisia henkilöitä. Tuotantotyö on vasta aivan alussa ja siksi anon "startti" apurahaa materiaalin keräämiseen kamarioopperan librettoa varten. Haen tietoa, luen ja hahmottelen käsikirjoitusta sekä tutkin pienoisoopperoiden rakennetta ja kirjoitan libretton. Libretto on tarkoitus saada valmiiksi kuluvan vuoden 2024 aikana ja sen jälkeen palkata ammattisäveltäjä säveltämään vuonna 2025 kestoaltaan n. tunnin mittaisen kamarioopperan. Solisteina tullaan käyttämään mahdollisimman paljon paikallisia	Musiikkipalvelut	0	2000	2000	0	Tuusula	1000		Tuusulanjärven taiteilijayhteisön naisiin liittyvän oopperan taustamateriaalin keräämiseen ja työstämiseen libretoksi
Pulkka	Ulla	Taiteellinen työskentely	Madonnat -lyhytelokuvan käsikirjoittaminen: "Kaksi väsynyttä kotiäitiä triggeröityvät seurakunnan perhekerhossa kuulemastaan lasten tanssi-iltoista. He päättävät heittää pukluhupparit nurkkaan ja lähteä vähän rimpalle. Ilanvietto etenee kosteissa tunnelmissa Pakkalasta Pariisiin eikä kuumilta eksiltä välttyä. Millä fiiliksellä ja kenen kanssa kotiin palataan, jos palataan?" Idylli -romaanin kirjoittaminen: "Samaan aikaan, kun kuivakäymälä pitäisi kääntää ettei talo haisisi, ovat lapset lietsoneet toisensa vaarallisiin voltthiippyyhin sohvalta takan eteen, samaan aikaan, kun olisi nostettava sato ylös maasta ja puitava vilja hajonneella puimurilla, samaan aikaan, kun luomutarkastajat mittaavat päähän ympärystä tai ainakin päärynän ympärystä, siis samaan aikaan, kun naapurilla on helpompaa, koska myrkyttää maata eikä ole mikään vastarannaksiisi, samaan aikaan, kun puimuria korjaa ukrainalainen, joka lähti omalta maatilaltaan pakoon ja menetti kaiken, samaan aikaan, kun säästää vanhoja rattaita, mitä tahansa missä on pyörät, jos meidänkin on vielä lähdeettävä eikä polttoainetta saa mistään, samaan aikaan, kun kurjet huutavat taivaalla hyvästejä ja toivoo, että olisi jo kevät, mutta ei ole. Keltaiset puut kyllä heiluvat ihanasti ja ilma on raikas."	Museo-, kotiseutu- ja kulttuuriperintö- ja kirjallisuuspalvelut	0	4000	18000	0	Tuusula	1500		Madonnat -lyhytelokuvan käsikirjoittamiseen

Toiminta-avustus kulttuuritoimintaan: Työskentelyapuraha ammattitaitelijoille												
Sukunimi	Etunimi	Hakemus	Avustuksen käyttötarkoitus	Mihin toimintakohdentuu?	Myönnetty 2023	Haettava avustuksen määrä	Omarahoituksen osuus	Muualta haetut avustukset	Kotipaikka	Esitetty summa	PÄÄTÖS	AVUSTUS MYÖNNETTY
Rosti	Marja	Materiaalihankinnan avustus taiteelliseen työhön näyttelyä varten Järvenpään Galleria Järnätissä elokuu 24	Olen toisena näyttelle asettajana Järvenpään Galleria Järnätissä tulevaan näyttelyyn, jonka toteuttamiseen haen omalta osaltani avustusta. Näyttelyn teemana on Merkityksiä ja tulkintoja. Työryhmämme ja näyttelyn luonne: Työryhmänä olemme lähtöisin erilaisista taustoista, mutta yhdistävänä tekijänä on kuvataide, jota kumpikin on käyttänyössä tehnyt läpi lapsuuden ja aikuisen elämän. Anna Mauranen on kielitieteilijä, yliopiston professori ja tietokirjailija, mutta myös koulutautunut kuvataiteisiin. Maurasen ilmaisu taiteen puolella on abstraktia, ilmeeltään monitulkintaista. Minä, allekirjoittanut (Rosti) olen koulutukseltani kuvataiteen opettaja ja graafinen suunnittelija. Oma kuvallinen ilmaisu pohjautuu valokuvakollaaseihin. Meitä molempia tekijöitä yhdistää ilmaisullisesti merkitysten muodostaminen, toinen meistä tekee sen abstraktien muotojen ja värien, toinen todellisuudesta poimittujen fragmenttien kautta. Näyttelyn teemana on Merkityksiä ja tulkintoja, mikä on juuri visuaalisuuden ydintä. Sanojen ja kuvien viestien merkitykset muuttuvat ajassa ja paikassa - niiden tulkinnat ovat erityisen herkkiä kontekstille. Tästä muuttuvien merkitysten tulkinnoista ja kontekstuaalisuudesta on kysymys näyttelyssämme. Teoskustannukset:	Visuaaliset palvelut	0	800	1000	0	Tuusula	800		Kuvataideteosten valmistamiseen taidenäyttelyyn
Saarensola	Tuula	Tuusulanjärven taiteilijayhteisön naisiin liittyvän oopperan taustamateriaalin keräämiseen ja työstämiseen libretoksi	Vuonna 2026 tulee 120 vuotta siitä, kun Suomen naiset saivat äänioikeuden ja 2027 tulee 120 vuotta siitä, kun ensimmäiset naiset valittiin Suomen eduskuntaan. Tästä saimme idean työryhmällä: Taina Hovi, Kaija Nuoranne ja Tuula Saarensola, lähteä etsimään tietoa, miten äänioikeus vaikutti Tuusulanjärven taiteilijayhteisön ja paikallisten naisten elämään. Paikalliset naiset olivat hyvin valvutuneita myös poliittisesti, paitsi miestensä kautta, myös omina itsenään. Nuorsuomalaisuus oli laajalti puheenaiheena taiteilijakodeissa ja mm. Venny Soldan-Brofelt oli mukana keskusteluklubissa, josta myöhemmin muodostui Unioni Naisasialiitto Suomessa r.y. Tarkoituksena on tuottaa Monion Riihi-saliin syksyllä 2026 tai keväällä 2027 uusi kamariooppera, jossa roolihahmot ovat paikallisia historiallisia henkilöitä. Tuotantotyö on vasta aivan alussa ja siksi anon "startti" apuraha materiaalin keräämiseen ja työstämiseen kamarioopperan librettoa varten. Materiaalia tulen keräämään lukemalla aiheeseen liittyvää kirjallisuutta. Tarkoitus on tutustua laajemmin myös kamarioopperan rakenteeseen esityksiä seuraamalla. Libretto on tarkoitus saada valmiiksi kuluvan vuoden 2024 aikana ja sen jälkeen palkata ammattisäveltäjä	Musiikkialvelut	0	2000	2000	0	Tuusula	1000		Tuusulanjärven taiteilijayhteisön naisiin liittyvän oopperan taustamateriaalin keräämiseen ja työstämiseen libretoksi

Toiminta-avustus kulttuuritoimintaan: Työskentelyapuraha ammattitaitelijoille											Kuvallk 28.2.2024 §	
Sukunimi	Etunimi	Hakemus	Avustuksen käyttötarkoitus	Mihin toiminta kohdentuu?	Myönnetty 2023	Haettava avustuksen määrä	Omarahoituksen osuus	Muualta haetut avustukset	Kotipaikka	Esitetty summa	PÄÄTÖS	AVUSTUS MYÖNNETTY
Tharmaratnam	Fiona	Soitinsatukonserttien järjestämiseen	<p>SOITINSATUKONSERTIT MUSIIKKITALOSSA</p> <p>Soitinsatukonsertit ovat olleet vakiintunut osa Radion sinfoniaorkesterin lastenkonserttiohjelmistoa jo 14 konserttikautta. Vuodesta 2010 alkanut ainutlaatuinen konserttityhteistyö musiikkipedagogien, kansainvälisten kapellimestarien ja sinfoniaorkesterin välillä on tarjonnut yhteensä 37 soitinsatukonserttia. Konsertit ovat tavoittaneet näinä vuosina yli 30 000 lasta. Kevään 2024 konserttiin on osallistuu myös 2.luokkia Tuusulan alakouluista</p> <p>Soitinsatukonserteissa Piilometsän eläinhahmot tutustuttavat yleisön Radion sinfoniaorkesteriin ja sen soittimiin. Klassinen musiikki ja satumaailma yhdistyvät elämyskelliseksi konserttikokonaisuudeksi, jossa esiintyjät ovat vuorovaikutuksessa yleisön kanssa. Konserteissa kuullaan RSO:n kulloisenkin viikon ohjelmistoa kansainvälisten kapellimestarien johtamana. Jokainen soitinsatukonsertti on uniikki ja esiintyjät muokkaavat käsikirjoituksen aina uuteen musiikkiin huomioiden lapsiyleisön kuunteluedellytykset.</p> <p>Soitinsatukonserttien näyttelijöinä jatkavat vuonna 2024 musiikkipedagogit Sari Kallioranta ja Siina</p>	Musiikkipalvelut	900	2000	1200	1200 € laskutus Ylelle	Tuusula	0		
Vainikka	Laura	Taiteellinen työskentely	<p>Tulen työskentelemään vuonna 2024 seuraavien näyttelyiden ja teoskokonaisuuksien parissa:</p> <p>-Clauden huone - yhteisteoksen uuden osan viimeistely ja kokonaisuuden rakentaminen Mäntän kuvataideviikoille. Näyttely avautuu 16.6.2024.</p> <p>-Clauden huoneyhteisteokseen liittyvän tekstin kirjoittaminen. Julkaisu tapahtuu vuonna 2025 ja teksti tulee olemaan mukana Serlachius museon julkaisemassa antologiassa Nykytaide katsoo taakseen.</p> <p>-Uneksijan kartasto - kuparietsauksista muodostuvan teoskokonaisuuden työstö.</p> <p>-Painauma ja valo tekstin työstö ja aineiston keruu.</p> <p>Haen apurahaa kolmen kuukauden pituiselle taiteellisen työskentelyn ajanjaksolle. Työskentely muodostuu kuparilevyistä ja projisoinneista koostuvan installaation uuden osan loppuunsaattamisesta Mäntän Kuvataideviikoille, teokseen liittyvän tekstin kirjoittamistyöstä sekä kuparietsauksiin liittyvästä työskentelystä sekä sitä käsittelevän kirjoitustyön aineiston keruusta ja tekstiluonnoksen työstöstä.</p> <p>Kuvaamani työskentely tulee tapahtumaan työhuoneellani Kellokoskella.</p>	Visuaaliset palvelut	2000	6000	5860	0	Tuusula	2000		Teoskokonaisuuksien valmistamiseen taidenäyttelyihin
						27300				9800		